

//CV//

Buenos Aires, 1991.



Formación

2018. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT)
Programa de Cine
- 2013-2017. Universidad Nacional de 3 de Febrero (UNTREF)
Realizadora Sonovisual
- 2013/2017. Clínica de Obra y Taller de Diana Aisenberg

Muestras

Solo

- 2019 - *Ficción Monumental*, en el Centro Cultural General San Martín (CCGSM).
- STRAP en NN Galería.
- *Ficción Monumental*, intervención en el Museo Nacional de Calcos y Escultura comparada Ernesto la Cárcova.
2018. *¡Victoria!* en el espacio público, producida por Chiquita Proyecto de Arte Móvil (Julián Sorter).

Colectivas (selección)

2019. - Perfuch 4K, UV estudios, curada por Lolo y Lauti.
- *Posmilennial*, en Quimera Galería curada por Delfina Bustamante.
- 108° Salon Nacional de Artes Visuales, en Casa Nacional del Bicentenario con curaduría de Nancy Rojas.
- Balvanera Self Portrait Gallery, espacio independiente curada por Ana Markman.
- *Nuevos Sensibles*, Casa Plan (Valparaiso, Chile) curada por Gabriela Cepeda (CDMX).
- *Del Piso al Techo, Homenaje a Alejandro Vautier*, Cecilia Caballero Galería curada por Eduardo Stupía.
- Premio Fondo Nacional de las Artes (FNA) en Casa Nacional del Bicentenario (CNB).
2018. - *Con la vista nublada no se ve nada*, Universidad Torcuato Di Tella.

- *Sonidos que Acontecen*, en el Centro de Arte Sonoro (CASo), en la Casa Nacional del Bicentenario.
- 13° Bienal de Arte joven, Foro Cultural Universitario, Santa Fe.
- *Estilo Estigma*, espacio independiente, gestión de Mayra Vom Brocke.
- *Instant Museum* en The Wrong- Art Digital Biennale.

2017. - Premio Proyecto A en Galería Proyecto A.

- *Las Mil y Una Muestras* en El Universo, producida por Fernanda Laguna y Julián Sorter (Chiquita Proyecto de Arte Móvil).
- *11.11.S* en Proyecto S, gestión Eduardo Hoco Huoc.
- *Paisaje*, Galería Pelele, curaduría Dolores Martin.

Performance Sonoras

2019. - Performance *Bajo el tilo*, Museo MUNTREF en la exhibición de Rita Fischer (Uruguay) curada por Benedetta Casini y Bienal Sur.

- *Cuerpos de Situación*, Rolf Art Galería , Activación de la muestra de Silvia Rivas con curaduría de Jazmín Adler.

- Performance en *Las Formas del Sonido*, Centro Cultural Kirchner (CCK) dirigida por Mercedes Lozano y curada por Juan Sorrentino.

2018. - *Piernas sin piernas* Ciclo de Performance, URRRA Residencias de Arte, curada por Andrea Saemann y Belén Romero Gunset.

Premios

2019. **2° Premio** del 108° Salón Nacional de Artes Visuales, categoría Instalación y Medios Alternativos.

2018. **Premio Estímulo** en categoría Objeto y Ensayos Instalativos del Premio de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes.

2018. Bienal de Arte Joven de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe, 13° edición. Dos obras seleccionadas: una en categoría Artes Visuales y otra en Audiovisual.

2017. **2° Premio** Proyecto A - Arte Contemporáneo, 15° y última edición.

Becas, Residencias y Convocatorias

2019. Convocatoria de Proyectos para exhibición, Centro Cultural General San Martín.
2018. Programa de Cine, Universidad Torcuato Di Tella.
2018. Residencia en el Centro de Arte Sonoro (CASo) en Casa Nacional del Bicentenario (CNB), CABA a cargo de Mene Savasta.
- 2017/2018. Beca UNTREF (Ministerio de Ciencia y Tecnología de Provincia de Bs. As. y UNTREF) para ser docente audiovisual en Clubes Sociales de Innovación (CSI) en Trenque Lauquen, Pinamar, Balcarce y Baradero.

Colecciones

Acervo del Museo Nacional de Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova.

Colecciones Privadas.

Conversatorios/ Mesas/ Conferencias

2019. *La Tecnología y la Poética en relación con los modos de habitar*, Mesa compartida junto a les artistas Mar Canet (Barcelona) & Varvara Guljajeva (Estonia) y Margarita Martínez (Socióloga Argentina), en el Festival Internacional de Cultura Digital Plus Code Fest (+Code), curada por Cristian Reynaga, Centro Cultural Rojas.
2019. *Inscripciones Poéticas en el Espacio Público*, Conversatorio junto a Julián D' Angiolillo moderado por la curadora audiovisual Malena Souto Arena, Centro Cultural General San Martín.

Educación

- 2019.2020 Docente en Lic. de Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de 3 de Febrero (UNTREF), en las materias Laboratorio II cátedra de Mariano Sardón y en Taller de Técnicas y Procesos de Materiales cátedra de Sebastián Tedesco.
- 2019.2020 Docente en Flexible Laboratorio de Arte y Tecnología. Diseño contenidos y coordinó las actividades educativas tanto para adultxs como para niñxs.
- 2017.2018. Educadora en Museo MUNTREF de Arte Contemporáneo.
- 2017.2018. Docente audiovisual en Clubes Sociales de Innovación (CSI) en ciudades de la Provincia de Buenos Aires: Trenque Lauquen, Pinamar, Baradero, Balcarce. Cursos públicos y gratuitos. Diseño del contenido y coordinación de los mismos.

Realización y Producción

Me desempeño, a su vez, en las áreas de Realización y Producción tanto para artistas particulares con proyección nacional e internacional, como para instituciones como el MALBA, el Centro Cultural Recoleta, Tecnópolis, entre otras.

Web de realizaciones: asistenciasparaartistas.tumblr.com/

Seminarios

2020. La intimidad en Jaque. Seminario con la Dr Margarita Martínez en +CODE FEST.
(Becada)

2018. Seminarios con Lucrecia Martel, James Benning, João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra Da Mata, Universidad Torcuato Di Tella. (Becada)

2018. Seminario Internacional *Poéticas del Cine Experimental*, Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM).

2018. Simposio Internacional de Arte Sonoro, UNTREF.

2018. Simposio Internacional *Inminencias, El arte frente a la crisis ecológica y la duplicación digital del mundo*, UTDT. Conferencias de Franco Bifo Berardi, Eric Sadin, entre otros.

Cursos, Talleres y Workshops

2019. Programa del Centro de Investigaciones Artísticas (CIA).

2019. Banco de Pruebas, Clínico Sonora con Ailin Grad (Aylu) en el marco del Festival de Arte y Tecnología Byte Footage (Becada).

2018. Clínica con Mariela Scafati.

2017. Modelado 3D con Mariano Giraud.

2017. Escritura para artistas con Claudio Iglesias.

2017. *El texto de la Obra* con Silvia Gurfein.

2016/2017. Lutheria Electrónica en Tercer Brazo Estudio.

2015. *Uno con el arte* por Fernanda Laguna en Centro de Investigaciones Artísticas (CIA).

2012. Escultura con Miguel Harte.

2010/2013. Ritmo y Percusión con Jorge Pemoff.

2008/2012. Dibujo y Pintura con Eduardo Márquez.

2011. Modelo Vivo con Ariel Mlynarzewicz en Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA.

2009. Taller Creativo con Monica Peralta.

2007. Fotografía Básica Analógica, Escuela Nacional de Fotografía, ENFO.