

//CV//

Buenos Aires, 1991.



Formación

Universidad Torcuato Di Tella (UTDT)
Programa de Cine (Beca de Formación)

Universidad Nacional de 3 de Febrero (UNTREF)
Lic. en Artes Electrónicas
Realizadora Sonovisual en Imagen Electrónica

Clínica de Obra y Taller de Diana Aisenberg

Muestras

Solo

2021 - *Menina*, Fundación Cazadores, curaduría Santiago Villanueva.

2019 - *Ficción Monumental*, en el Centro Cultural General San Martín (CCGSM).

- STRAP en NN Galería.

- *Ficción Monumental*, intervención en el Museo Nacional de Calcos y Escultura comparada Ernesto la Cárcova.

2018. *¡Victoria!* en el espacio público, producida por Chiquita Proyecto de Arte Móvil (Julián Sorter).

Colectivas (selección)

2021. - Premio Fundación Andreani 2020/2021, 7° edición en Fundación Andreani.

- 96° Salón Nacional del Museo Rosa Galisteo (Salón de Mayo).

- Reconnect Festival, online festival of experimental performances and digital arts.

- Bienal de Performance, Fundación Cazadores.

2020. - Toque de Seda, Quimera Galería, curada por Nancy Rojas.

- Predicar en el Desierto: Cuerpo, Movimiento e Imagen, Ciclo de Video en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

- Queer Poéticas, Festival de video en Guatemala.

- Otra Feria #JAA (Jóvenes Artistas Americanos), Cecilia Caballero Galería.

- Kunstraum London performance Live, colaboración con colectivo suavevices.

2019. - Perfuch 4K, UV estudios, curada por Lolo y Lauti.

- *Posmilennial*, en Quimera Galería curada por Delfina Bustamante.

- 108° Salon Nacional de Artes Visuales, en Casa Nacional del Bicentenario con curaduría de Nancy Rojas.

- Balvanera Self Portrait Gallery, espacio independiente curada por Ana Markman.

- *Nuevos Sensibles*, Casa Plan (Valparaíso, Chile) curada por Gabriela Cepeda (CDMX).
- *Del Piso al Techo, Homenaje a Alejandro Vautier*, Cecilia Caballero Galería curada por Eduardo Stupía.
- Premio Fondo Nacional de las Artes (FNA) en Casa Nacional del Bicentenario (CNB).

- 2018.
- *Con la vista nublada no se ve nada*, Universidad Torcuato Di Tella.
 - *Sonidos que Acontecen*, en el Centro de Arte Sonoro (CASO), en la Casa Nacional del Bicentenario.
 - 13° Bienal de Arte joven, Foro Cultural Universitario, Santa Fe.
 - *Estilo Estigma*, espacio independiente, gestión de Mayra Vom Brocke.
 - *Instant Museum* en The Wrong- Art Digital Biennale.

- 2017.
- Premio Proyecto A en Galería Proyecto A.
 - *Las Mil y Una Muestras* en El Universo, producida por Fernanda Laguna y Julián Sorter (Chiquita Proyecto de Arte Móvil).
 - *11.11.S* en Proyecto S, gestión Eduardo Hoco Huoc.
 - *Paisaje*, Galería Pelele, curaduría Dolores Martín.

Performance Sonoras

- 2019.
- Performance *Bajo el tilo*, Museo MUNTREF curada por Benedetta Casini y Bienal Sur.
 - *Cuerpos de Situación*, Rolf Art Galería, Activación de la muestra de Silvia Rivas con curaduría de Jazmín Adler.
 - Performance en *Las Formas del Sonido*, Centro Cultural Kirchner (CCK) dirigida por Mercedes Lozano y curada por Juan Sorrentino.
- 2018.
- *Piernas sin piernas* Ciclo de Performance, URRRA Residencias de Arte, curada por Andrea Saemann y Belén Romero Gunset.

Premios

- 2020.
- Premio Fundación Andreani 7° Edición.
- 2020.
- 96° Salón Nacional del Museo Rosa Galisteo (Salón de Mayo), Santa Fe.
- 2019.
- 2° Premio** del 108° Salón Nacional de Artes Visuales, categoría Instalación y Medios Alternativos.
- 2018.
- Premio Estímulo** en categoría Objeto y Ensayos Instalativos del Premio de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes.
- 2018.
- Bienal de Arte Joven de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe, 13° edición. Dos obras seleccionadas: una en categoría Artes Visuales y otra en Audiovisual.
- 2017.
- 2° Premio** Proyecto A - Arte Contemporáneo, 15° y última edición.

Becas, Residencias y Convocatorias

Residencia Virtual Internacional Yet To Com.(e) impulsada por Work It Out, Espace Croisé, Lodo y Reconnect Festival.

Beca Impulso Cazadores, Programa de tutorías para proyectos en desarrollo, Fundación Cazadores 2020.

Centro Cultural General San Martín, proyectos para exhibición, 2019.

Programa de Cine, Universidad Torcuato Di Tella, 2018.

Residencia en el Centro de Arte Sonoro (CASo) en Casa Nacional del Bicentenario (CNB), CABA a cargo de Mene Savasta, 2018.

Beca UNTREF (Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Bs. As. y UNTREF) para ser docente de video en Clubes Sociales de Innovación (CSI) en Trenque Lauquen, Pinamar, Balcarce y Baradero, 2017/2018.

Colecciones

Acervo del Museo Nacional de Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova.
Colecciones Privadas.

Conversatorios/ Mesas/ Conferencias como invitada

La Tecnología y la Poética en relación con los modos de habitar, Mesa compartida junto a les artistas Mar Canet (Barcelona) & Varvara Guljajeva (Estonia) y Margarita Martínez (Dr. en Ciencias Sociales, Argentina), en el Festival Internacional de Cultura Digital Plus Code Fest (+Code), curada por Cristian Reynaga, Centro Cultural Rojas, 2019.

Inscripciones Poéticas en el Espacio Público, Conversatorio junto a Julián D' Angiolillo moderado por la curadora audiovisual Malena Souto Arena, Centro Cultural General San Martín, 2019.

Seminarios

La intimidad en Jaque: tecnologías y construcción de sí en el Siglo XXI. Seminario con la Dr Margarita Martínez en el Festival Internacional +CODE FEST. **(Beca de formación)**

Seminarios con Lucrecia Martel, James Benning, João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra Da Mata, Universidad Torcuato Di Tella. **(Beca de formación)**

Banco de Pruebas, Clínica Sonora con Ailin Grad (Aylu) en el marco del Festival de Arte y Tecnología Byte Footage, Centro Cultural Kirchner **(Beca de formación)**.

Seminario Internacional *Poéticas del Cine Experimental*, Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM).

Simposio Internacional de Arte Sonoro, UNTREF.

Simposio Internacional *Inminencias, El arte frente a la crisis ecológica y la duplicación digital del mundo*, Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Conferencias de Franco Bifo Berardi y Eric Sadin.

Educación/ Docencia

Docente en Lic. de Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de 3 de Febrero (UNTREF), en las materias Arte Contemporáneo cátedra de Juan Sorrentino y Nicolás Varchausky y en Taller de Técnicas y Procesos de Materiales cátedra de Sebastián Tedesco, (actualidad).

Docente en Flexible Laboratorio de Arte y Tecnología. Diseño contenidos y coordinación de actividades educativas para adultxs y niñxs, 2019/2020.

Educadora en Museo MUNTREF de Arte Contemporáneo, 2017/2018.

Docente audiovisual en Clubes Sociales de Innovación (CSI) en ciudades de la Provincia de Buenos Aires: Trenque Lauquen, Pinamar, Baradero, Balcarce. Cursos públicos y gratuitos. Diseño del contenido y coordinación de los mismos, 2017/2018.